

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2023
LEI PAULO GUSTAVO CHOPINZINHO

O Município de Chopinzinho, por meio da Secretaria de Educação Cultura e Esporte/Departamento de Cultura e Conselho Municipal de Políticas Culturais, torna público o presente Edital de Chamamento Público para seleção de projetos em conformidade com a Lei Complementar n.º 195 de 08 de julho de 2022, o Decreto Federal nº 11.453, de 23 de março de 2023, o Decreto Federal nº 11.525 de 11 de maio de 2023, com o objetivo de valorizar e difundir a cultura chopinzinhense.

1. DO EDITAL

1.1 Este edital tem como objetivo selecionar projetos que promovam o fomento à criação, produção e difusão artística e cultural de fazedores de cultura **residentes** no município de Chopinzinho, considerando o disposto na Lei Paulo Gustavo com base no Art. 6º, Inciso I a III -produção audiovisual-, e com base no Art. 8º -outras áreas-, da (Lei Paulo Gustavo) e aos prejuízos a que foram acometidos com o período da COVID19.

1.2 São partes integrantes deste Edital, compondo o seu conteúdo normativo, os seguintes itens, que poderão ser acessados nos endereços eletrônicos indicados, a partir do início do período de inscrição:

Anexo I – Formulário de Inscrição
Anexo II – Plano Simplificado de Ações
Anexo III – Declaração de Não Impedimentos
Anexo IV – Declaração de Residência
Anexo V – Declaração de Co-Residência
Anexo VI – Autodeclaração Étnica e Ações Afirmativas
Anexo VII – Critérios de Avaliação
Anexo VIII – Medidas de Acessibilidade
Anexo IX – Glossário Audiovisual
Anexo X – Temo de Anuência
Anexo XI – Relatório de Prestação de Contas

1.3 Conforme o Artigo 6º da LPG, os projetos apoiados serão:

- a) **Inciso I** – apoio a produções audiovisuais, de forma exclusiva ou em complemento a outras formas de financiamento, que compreende: documentário, filme de curta metragem e diferentes produções audiovisuais como videocliques, vídeo performance, vídeo dança, pequenos documentários (Glossário Audiovisual no Anexo IX).
- b) **Inciso II** – apoio a reformas, a restauros, a manutenção e a funcionamento de salas de cinema, que serão utilizados em licitação de revitalização para cinema no Teatro Municipal de Chopinzinho.
- c) **Inciso III** – apoio a capacitação, formação e qualificação, que compreende dois cursos na área do audiovisual.

1.4 Não havendo demanda suficiente para atender à divisão citada nos incisos I a III do item 1.1, os valores poderão ser remanejados para contemplar projetos classificados ou

complementar os recursos entre os demais incisos. Permanecendo recursos, ou acréscimos de rendimentos, haverá uma segunda chamada de projetos ou conforme decisão da Comissão LPG, poderá haver rateio entre os projetos contemplados para complementação em planos de divulgação e/ou promoção dos resultados.

1.5 Conforme o Artigo 8º da LPG:

- apoio ao desenvolvimento de atividades da economia criativa, que compreende a realização de festival multilinguagens e apoio a fazedores de cultura em produções e manifestações culturais das diversas áreas no município, exceto as do audiovisual.

1.6 Não havendo demanda suficiente para atender à divisão citada no item 1.3, os valores poderão ser utilizados para concessão de apoio de reconhecimento aos fazedores de cultura tradicionais e/ou de relevância para a cultura e que por motivos adversos não tenham se inscrito neste edital. Permanecendo recursos, ou acréscimos de rendimentos, haverá uma segunda chamada de projetos ou conforme decisão da Comissão LPG, poderá haver rateio entre os projetos contemplados para complementação em planos de divulgação e/ou promoção dos trabalhos que realizam.

1.7 Com fundamento nas decisões do Conselho Municipal de Políticas Culturais, audiências públicas e oitivas com a sociedade civil, será disponibilizado para o presente Edital o valor de R\$ 210.000,00 (duzentos e dez mil reais), sendo 198.717,58 (cento e noventa e oito mil, setecentos e dezessete reais e cinquenta e oito centavos), repasses do Governo Federal através do Minc-Ministério da Cultura e R\$ 11.282,42 (onze mil, duzentos e oitenta e dois reais e quarenta e dois centavos), como contrapartida do Município de Chopinzinho/Departamento de Cultura, destinados à aprovação de projetos:

- a) produção audiovisual no montante de R\$ 108.000,00 (cento e oito mil reais), para realização de até 12 (doze) projetos, sendo 01(um) documentário histórico sobre o município de Chopinzinho 01(um) filme curta metragem e 10 videoclipes diversos;
- b) reforma e revitalização de sala de cinema no montante de 24.000,00 (vinte e quatro mil reais), para licitação de reforma na ativação do cinema no Teatro Municipal;
- c) cursos de capacitação em audiovisual no montante de R\$ 12.000,00 (doze mil reais), para a realização de 2 (dois) cursos de capacitação;
- d) outras áreas culturais no montante de R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais), para realização de 01 (um) festival cultural e 15 (quinze) apoios a produção sendo até dois projetos para cada área inscrita, sejam: artesanato, teatro, música, dança, literatura, patrimônio histórico, comunicação cultural, movimento feminino, ações LGBTQIA+, hip hop, rap, circo, culturas populares e outras manifestações culturais de relevância no município.
- e) apoio à execução do edital no montante de R\$ 6.000,00 (seis mil reais), para contratação de empresa que forneça 3 (três) pareceristas na avaliação dos projetos inscritos.

2. DAS MODALIDADES

2.1 As modalidades que serão apoiadas, conforme seleção de aprovação, pautada na

divisão por áreas do Audiovisual = Modalidade I e Outras Áreas = Modalidade II:

Área	Modalidade I-Audiovisual	Quantidade de Projetos	Valor do Projeto	Total dos Projetos
A)	1 - Produção Audiovisual Documentário Histórico	1	25.000,00	25.000,00
	2 - Produção Audiovisual Curta Metragem	1	33.000,00	33.000,00
	3 - Produção Audiovisual Vídeosclips Diversos	10	5.000,00	50.000,00
B)	Reforma e Revitalização de Sala de Cinema	1	24.000,00	24.000,00
C)	Cursos de Capacitação em Audiovisual	2	6.000,00	12.000,00
Total da Modalidade I R\$				108.000,00
Área	Modalidade II-Outras Áreas	Quantidade de Projetos	Valor do Projeto	Total dos Projetos
D)	1- Festival Cultural - multilinguagens	1	30.000,00	30.000,00
	2- Apoio à Produção	15	2.000,00	30.000,00
Total da Modalidade II R\$				60.000,00
E	Apoio à execução do edital- Contratação de pareceristas	1	6.000,00	6.000,00
Total do Edital				210.000,00

2.2 Da quantidade de projetos nas modalidades descritas no item 1.6, são reservados na área “A - 3”, 01(um) projeto para a cultura indígena e 02(dois) para o movimento negro. Na área “A -2” e área “C”, os projetos que abordem temáticas relacionadas à diversidade racial, cultural, social, de gênero e de orientação sexual, terão pontuação específica conforme tabela de Critérios de Avaliação no Anexo VII deste Edital. A mesma regra se aplica área “D - 1” em pontuações e na área “D – 2” em quantidades.

2.3 Para fins de comprovação os proponentes e/ou participantes negros deverão apresentar Autodeclaração e no caso de empreendedor indígena ou participante, a autodeclaração deverá conter a assinatura da liderança indígena responsável pela Comunidade Étnica (Modelo no Anexo VI).

2.4 No Plano Simplificado de Ações (Anexo II) o proponente deverá indicar a utilização de 3 a 5%(três a cinco por cento) para divulgação e propaganda das etapas e resultados e, obrigatoriamente 10% (dez por cento) para acessibilidade (indicações no Anexo VIII), exceto nos Apoio à Produção e nos projetos que realmente não couber inserção acessível por sua linguagem.

2.5 Serão considerados recursos de acessibilidade comunicacional, previsto no Art 14 do Decreto 11.525/2023, apontado pelo proponente a que se encaixa ou a não necessidade de utilização no projeto, sejam elas: Libras, braile, audiodescrição, legendas, sistema de sinalização ou comunicação tátil, adaptação de espaços, oferta à terceira idade em forma de atividades ou prioridade na participação, entre outras que podem ser indicadas no Plano Simplificado de Ações.

2.6 O proponente deverá inscrever seu projeto dentro de sua área principal considerando o enquadramento de cada área prevista no Item 2.1, conforme a descrição:

- a) A 1 - Produção Audiovisual DOCUMENTÁRIO HISTÓRICO: que retrate e promova a cultura de Chopinzinho, contemplando sua história, tradições, manifestações culturais, patrimônio material e imaterial, e a diversidade cultural presente na cidade, em forma de documentário com no mínimo 20 minutos de duração. Deverá conter o roteiro ou resumos e indicações de referências no Plano Simplificado de Ações.
- b) A 2 - Produção Audiovisual CURTA METRAGEM: o tema é livre na proposição de roteiro de ficção, devendo observar as normas de produção cinematográfica em linguagem, estética e apresentação, tendo unidade temática com coerência e coesão. Como indicação mínima deve ter de 15 minutos até 40 minutos. Na inscrição, o proponente deverá anexar o Roteiro ou a proposta deste, com as indicações de quantidade artistas e técnicos envolvidos, locações, e outras observações que julgar necessários à avaliação no Plano Simplificado de Ações.
- c) A 3 - Produção Audiovisual VÍDEOCLIPES DIVERSOS: videoclipes serão caracterizados como curtas-metragens que utilizem a linguagem audiovisual com planejamento de roteiro e finalização de 3 a 5 minutos de duração. Podem ser apresentadas propostas de: videoclipe musical, vídeo dança, vídeo performance, vídeo arte, vídeodepoimento com referências artísticas, minidocumentário e vídeo de animação. Apontar argumentação no Plano Simplificado de Ações.
- d) B - Reforma e Revitalização de SALA DE CINEMA: reservado para licitação pública de reforma e adequação no Teatro Municipal, de acordo com o Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023, Art. 3º, §5º, incisos I a III.
- e) C - Cursos de CAPACITAÇÃO EM AUDIOVISUAL: cursos que promovam o conhecimento nas diversas áreas técnicas e artísticas do audiovisual, preferencialmente as que dialoguem com as necessidades do município. Indicação de cursos de roteirização, captação de imagens e tratamento, edição, finalização, produção com celular e aplicativos de edição disponíveis. Apontar argumentação no Plano Simplificado de Ações.
- f) D 1 - FESTIVAL CULTURAL MULTILINGUAGENS: o proponente deve apresentar no Plano Simplificado de Ações 10 apresentações de fazedores de cultura do município em 2 dias de festival, sendo no mínimo apresentações de 6(seis) áreas diferentes, podendo ser em diferentes espaços e, recebendo cada um cachê mínimo de R\$ 1.000,00 (um mil reais), preferencialmente para artistas ou fazedores que não tenham sido contemplados na área D 2 do Item 2.1, valorizando a participação de indígenas e negros e/ou as previsões de ações afirmativas constante no Art. 17 da Lei Complementar 195/2022. O proponente deve providenciar equipamentos e condições adequadas de participação e apreciação do público.
- g) D 2 - APOIO À PRODUÇÃO: o proponente deve apresentar na sua inscrição, portfólio via links válidos e acessíveis, material digital ou impresso que comprovem sua atuação na área a que pretende concorrer ao Apoio, sendo concedidas até duas para cada área inscrita, sejam: artesanato, teatro, música, dança, literatura, patrimônio histórico, comunicação cultural, movimento feminino, ações LGBTQIA+, hip hop, rap, circo, culturas populares e outras manifestações culturais de relevância no município.

- h) E - Apoio à execução do edital CONTRATAÇÃO DE PARECERISTAS: recurso reservado para licitação de empresa que forneça pareceristas na avaliação dos projetos inscritos, de acordo com o Decreto 11.525 de 11/05/2023, Art. 17 e 18, que regulamenta a LC 195/2022.

2.7 As contrapartidas de cada projeto aprovado serão pactuadas com o Departamento de Cultura, juntamente com a Comissão LPG em apresentações, mostras, exposições para a comunidade chopinzinhense em eventos públicos e gratuitos. No caso dos cursos a contrapartida se dará com mostra dos resultados, bem como os aprovados em Apoio à Produção se comprometem a mostrar seu trabalho em eventos a serem produzidos para tal.

3. DOS REQUISITOS PARA PARTICIPAÇÃO

3.1 Poderão participar deste chamamento público pessoas jurídicas de direito privado, com ou sem fins lucrativos, pessoas físicas fazedores de cultura que comprovem sua atuação na área de interesse e residência no município de Chopinzinho há no mínimo 2 (dois) anos:

3.1.1 Em caso de Pessoa Jurídica, estar regularmente constituída e possuir sede ou filial em território municipal;

3.1.2 Possuir cadastro no CCM-Cadastro Cultural Municipal de Chopinzinho como previsto na Lei Municipal 4014/2023. Para fins da inscrição de projetos de pessoa jurídica, além do representante legal responsável pela inscrição do projeto, deverão obrigatoriamente estar relacionados no Cadastro Cultural Municipal-CCM, os sócios, os diretores, administradores e outros representantes legais constituídos, inclusive cada um desses deve ter cadastro individual de agente cultural preenchido;

3.1.3 Possuir experiência comprovada na área de interesse e/ou comprovar a mesma com a equipe a executar o projeto;

3.1.4 Apresentar um portfólio com trabalhos anteriores realizados na área de produção audiovisual e/ou cultural;

3.1.5 Apresentar Plano Simplificado de Ações, contendo a descrição da proposta, cronograma de execução, equipe técnica e artística envolvida e orçamento estimado;

3.1.6 Todos os documentos deverão ser digitalizados e encaminhados em PDF, no formulário de inscrição, e/ou apontar um caminho de link válido para acesso.

4. DA INSCRIÇÃO

4.1 As inscrições serão gratuitas e estarão abertas a partir das **08h do dia 24 de agosto de 2023 até à 16h do dia 13 de setembro de 2023**, online no endereço <https://forms.gle/DRLn7wvd4w6ojDfg6>, ou no Departamento de Cultura, localizado na Avenida XV de Novembro, Centro, Chopinzinho.

4.2 Cada proponente terá somente 01 (um) projeto aprovado por Modalidade, caso ele

se inscreva nas duas Modalidades deste edital. Caso seja aprovado nas duas Modalidades, fica condicionado a receber o projeto de maior valor, e após distribuição dos demais aprovados na outra modalidade inscrito, se dará a distribuição para a mesma. Ou ainda o mesmo poderá se manifestar após a publicação da lista de aprovados em qual Modalidade prefere receber o recurso.

4.3 Os interessados deverão apresentar os seguintes documentos para efetuar a inscrição:

- a) Formulário de inscrição, conforme modelo disponibilizado no Anexo I deste edital, preencher online no endereço: <https://forms.gle/DRLn7wvd4w6ojDfg6>;
- b) Documento de Identificação da Pessoa Física;
- c) Documento da Pessoa Jurídica e de identificação do representante legal, quando for o caso;
- d) Comprovante de Residência em nome do proponente e/ou Declaração de Residência (Modelo Anexo IV) ou Co-residência (Modelo Anexo V);
- e) Portfólio contendo informações e imagens dos trabalhos anteriores realizados;
- f) Plano Simplificado de Ações, conforme item 4.1.4 deste edital (Modelo no Anexo II);
- g) Termo de Anuência da Equipe, com nome e assinatura da equipe indicada na proposta (Modelo no Anexo VIII);
- h) Declaração de não impedimentos ciência e concordância com os termos deste edital (Modelo no Anexo III).

5. DA SELEÇÃO

5.1 A seleção dos projetos será realizada por uma Comissão Avaliadora, composta por profissionais residentes em outro município, pareceristas contratados conforme dispõe o Item 1.5 “e”, por profissionais com conhecimento na área audiovisual e cultura.

5.2 A comissão avaliará os projetos de acordo com os critérios estabelecidos nos Critérios de Avaliação, Anexo VII deste edital, considerando a qualidade técnica, criatividade, relevância cultural e exequibilidade do projeto.

5.3 Serão selecionados de acordo com o descritivo nas modalidades, sendo possível a critério da Comissão LPG, contemplar número maior de projetos por área até o esgotamento dos recursos previstos e/ou o que estabelece o Item 1.2.

5.4 Os projetos estarão sujeitos as seguintes etapas de análise, sendo:

- a) 1ª etapa: “Fase Habilitação de Inscrições” – Comissão LPG-Comissão de Execução e Prestação de Contas. Compostas por Departamento de Cultura e Membros do Conselho Municipal de Políticas Culturais que farão a verificação de cumprimento do Edital, como a regularidade dos aspectos formais relativos aos projetos recebidos, bem como a falta ou irregularidade de quaisquer documentos, informações ou características, considerados como obrigatórios;
- b) 2ª etapa: “Fase Análise de Mérito” - Comissão de Avaliação – Pareceristas contratados para avaliação da proposta segundo os critérios previstos;
- c) 3ª etapa: “Assinatura de Contrato e Recebimento de Documentos” – Comissão LPG que receberá cópias de documentos necessários para assinaturas e encaminha para recebimento dos recursos aprovados. Sendo que a conta bancária deverá impreterivelmente estar em nome titular do proponente do projeto.

5.5 Os proponentes dos projetos aprovados terão 5 (cinco dias), contados da data de publicação lista final de aprovados, para entregar à Comissão LPG os documentos relativos à assinatura do contrato, conforme Item 5.4 “c”: Comprovante de Conta Corrente, onde conste o nome do proponente, o banco, a agência e o número da conta corrente, para o repasse e a movimentação específica dos recursos financeiros do projeto (Ex.: Cabeçalho de Extrato da Conta Corrente, Termo de Abertura de conta ou similar) e documentos de regularidade fiscal (certidões), as quais couberem em cada caso.

6. DA EXECUÇÃO DO PROJETO

6.1 O projeto selecionado deverá ser executado no prazo máximo de 180 dias, contados a partir da assinatura do contrato com a Prefeitura Municipal de Chopinzinho. Salvo casos específicos previstos nos planos de ação, podendo ser prorrogado, sendo que o período de execução de cada projeto será a partir da ocorrência do crédito em conta corrente do empreendedor.

6.2 Durante a execução do projeto, a Comissão LPG e Prestação de Contas poderá solicitar relatórios de atividades desenvolvidas, ou agendar visitas “in loco” para acompanhar o andamento do mesmo.

6.3 Os proponentes deverão zelar pelo bom nome das instituições envolvidas e ainda incluir, em todo material relativo ao projeto (impresso, virtual e audiovisual), a logomarca da Prefeitura Municipal de Chopinzinho/Departamento de Cultura, Conselho Municipal de Políticas Culturais, bem como as marcas do Governo Federal, de acordo com as orientações técnicas do Manual de Identidade Visual do Ministério da Cultura e, como a expressão descrita abaixo, que deverá igualmente ser proferida oralmente antes ou depois de todas as apresentações do projeto apoiado e quando houver divulgação na mídia (convencional e virtual): “PROJETO REALIZADO COM RECURSOS DO MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO FEDERAL, DO DEPARTAMENTO DE CULTURA, DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CHOPINZINHO.” Será disponibilizado um modelo dessa identidade visual aos aprovados com as orientações necessárias.

6.4 Caberá, exclusivamente aos proponentes, a responsabilidade pela legalidade da utilização dos elementos artísticos descritos nos projetos, atendendo em especial às disposições nas legislações pertinentes aos “direitos de autor” e “direitos de imagem” e isentando o Governo Federal, o Ministério da Cultura, a Prefeitura Municipal de Chopinzinho de qualquer ônus nesse sentido.

6.5 A Prestação de Contas se dará na execução total da proposta apresentada, sendo verificada seu cumprimento em Relatório de Prestação de Contas (Modelo no Anexo XI) assinado pelo proponente e Comissão LPG, com anexos de registros que comprovem a execução.

6.6 Caso haja descumprimento do objeto apresentado na inscrição do projeto, a Comissão adotará as medidas previstas nos Artigos 23 e 25 da LC 195/2022 e as que couber.

6.7 Mesmo não sendo exigido o Relatório de Execução Financeira, recomenda-se aos proponentes dos projetos de produção contemplados, manter a documentação relativa

à execução do projeto, em caso de exigências futuras nessa prestação de contas, conforme Art. 23, § 3º da LC 195/2022.

7. DAS PENALIDADES E IMPEDIMENTOS

- 7.1 O descumprimento de quaisquer das disposições do presente Edital, da legislação em vigor e a inexecução total ou parcial do projeto poderão resultar na aplicação de medidas de caráter punitivo, sujeitando ao pagamento de multa, devolução dos recursos ao Fundo Municipal da Cultura e impedimento para participação em futuros editais, consoante o disposto na Legislação Municipal, Lei Complementar Federal nº 195/2022, do Decreto Federal 11.525/2023, comunicando-se o fato, quando cabível, a todos os setores de controle da Prefeitura Municipal de Chopinzinho e os órgãos federais envolvidos, após a instrução e decisão no respectivo processo administrativo, assegurado a ampla defesa e contraditório.
- 7.2 Não serão admitidos como proponentes em qualquer projeto, a qualquer título, membros titulares e suplentes da Comissão LPG, servidores efetivos e comissionados do Município de Chopinzinho, integrantes dos quadros da administração direta e/ou indireta; além daqueles impedidos por inadimplências com projetos culturais no Município.
- 7.3 Nenhum servidor ou seu cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, poderá ser diretor, proprietário, controlador ou integrar conselho de empresa fornecedora ou que realize qualquer modalidade de contrato com o Município, sob pena de demissão, observando a Legislação Municipal pertinente.
- 7.4 Fazedores de cultura com menos de 18 anos não poderão ser proponentes, mas podendo participar das ações do projeto, observadas as legislações pertinentes em consonância com o Estatuto da Criança e Adolescente.

8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- 8.1 Dúvidas, recursos e outras informações poderão ser encaminhadas pelo email: leisculturachz@gmail.com.
- 8.2 Edital, anexos e demais publicações devem ser acessadas e acompanhadas pelos interessados no site do município no endereço: <http://www.chopinzinho.pr.gov.br> e/ou Diário Oficial, notícias nas redes sociais do Departamento de Cultura seja Instagram: @cultura.chopinzinho e Facebook: Departamento de Cultura de Chopinzinho.
- 8.3 Na Casa da Cultura, o Departamento de Cultura disponibilizará um terminal de computador conectado a internet, caso algum fazedor de cultura necessite para se inscrever e enviar seu projeto para Avaliação. O preenchimento, envio, digitalização de documentos e outros necessários à inscrição são de competência do proponente, ficando o Departamento de Cultura isento da responsabilidade por qualquer falha técnica, quedas de energia ou outras eventualidades que possam inviabilizar o envio por este terminal.

8.4 O presente edital poderá conter incidência de impostos no recebimento de recursos de projetos aprovados. Salvo em caso de produção futura onde o proponente deverá verificar a legislação pertinente no caso de contratações, isentando os entes envolvidos de qualquer obrigação futura.

8.2 Os casos omissos serão decididos pela Comissão LPG e em caso de necessidade pelo Conselho Executivo da Cultura do CMPC-Conselho Municipal de Políticas Culturais.

Chopinzinho, 15 de agosto de 2023.

Rodrigo Jazynski
Presidente da Comissão LPG
Comissão de Execução e Prestação de Contas

Cristiano Hanel
Diretor de Cultura
Município de Chopinzinho

ANEXOS

EDITAL Nº 001/2023 - LEI PAULO GUSTAVO CHOPINZINHO

ANEXO I – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

NOME DO PROJETO

NOME DO PROPONENTE ou DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL DA PESSOA JURÍDICA	
CPF	RG
ENDEREÇO/NÚMERO	BAIRRO
CIDADE	CEP
TELEFONE	EMAIL

NOME PESSOA JURÍDICA	CNPJ
ENDEREÇO/NÚMERO	BAIRRO
TELEFONE	EMAIL

Qual etnia você se identifica:

- () Pessoa Negra
() Pessoa Branca
() Pessoa indígena
() Cigana
() Quilombola
() Ribeirinho
() Pessoa de outra etnia/minoria: _____

Qual gênero você se identifica:

- () Mulher do gênero Cis
() Homem do gênero Cis
() Mulher do gênero Trans
() Homem do gênero Trans
() Se identifica com outro gênero dentro do espectro LGBTQIA+

Qual categoria se inscreve:

- () Produção Audiovisual () Capacitação Audiovisual () Demais Áreas

Qual área se inscreve:

() Produção Documentário () Produção Curta () Produção Videos diversos

() Festival Cultural () Apoio à produção de áreas diversas

Qual linguagem se inscreve (conforme Cadastro Cultural Municipal-CCM):

EDITAL Nº 001/2023 – LEI PAULO GUSTAVO CHOPINZINHO

ANEXO II - PLANO SIMPLIFICADO DE AÇÕES

NOME PROPONENTE:

NOME DO PROJETO:

INSCRIÇÃO NO EDITAL: () Pessoa Física () Pessoa Jurídica

CATEGORIA que se inscreve:

LINGUAGEM que se inscreve:

É a mesma categoria/linguagem que tem em seu Cadastro Cultural Municipal?

() Sim () Não. Porque? _____

APRESENTAÇÃO E JUSTIFICATIVA DA PROPOSTA(O que pretende fazer? Porque considera importante fazer?):

OBJETIVOS (Em linhas gerais o que pretende atingir?):

DESCRIÇÃO DA PROPOSTA (Como pretende fazer? Indique etapas, locais, prazos, soluções, público que pretende atingir. Caso seja curso de capacitação descreva conteúdo programático, metodologia, carga horária):

EQUIPE TÉCNICA (Quem e quantos? parte técnica de produção, montagem, operação) :

EQUIPE ARTÍSTICA (Quem e quantos: na criação, atuação, apresentação):

MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE (Quais ações pretende fazer para atingir, se couber na proposta?):

PLANO DE COMUNICAÇÃO (Divulgação, quais meios irá utilizar? Flyer digital, impressos, outdoors, sites, redes sociais, rádios, som de rua):

ORÇAMENTO ESTIMADO (Indique as possibilidades dos custos de cada etapa):

EDITAL Nº 001/2023 - LEI PAULO GUSTAVO CHOPINZINHO

ANEXO III - DECLARAÇÃO DE NÃO-IMPEDIMENTO DE PARTICIPAÇÃO AO EDITAL¹

Declaro, para fins de participação no processo do Edital de Chamamento Público – Lei Paulo Gustavo Chopinzinho, que:

- a) Não existem fatos que impeçam a minha participação neste processo;
- b) Me comprometo, sob as penas da Lei, a levar ao conhecimento da Comissão LPG-Comissão de Execução e Prestação de Contas, qualquer fato superveniente que venha impossibilitar minha contratação;
- c) Não ultrapasso o limite de inscrição de projetos, conforme determinado pelo Edital;
- d) Não existe vedação à minha participação neste prêmio, conforme critérios de vedação e impedimento determinados neste Edital;
- e) Declaro ter de ciência e concordância com os termos deste Edital.

_____, _____ de _____ de 2023.

Assinatura (nome completo)

Nome completo do participante por extenso: _____

CPF do participante: _____

¹ Constitui-se crime de Art. 299 - Omitir, em documento público ou particular, declaração que dele devia constar, ou nele inserir ou fazer inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com o fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre fato juridicamente relevante: Pena - reclusão, de um a cinco anos, e multa, se o documento é público, e reclusão de um a três anos, e multa, se o documento é particular. Fonte: Código Penal - Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2023
LEI PAULO GUSTAVO CHOPINZINHO

ANEXO IV - DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

Eu, _____ (nome completo), inscrito no presente Edital de Chamamento Público – Lei Paulo Gustavo Chopinzinho, declaro residir e estar domiciliado no município de Chopinzinho desde mês _____/ano _____, no endereço _____, nº _____, complemento _____, CEP _____

_____, _____ de _____ de 2023.

Assinatura (nome completo)

Nome completo do participante por extenso: _____

CPF do participante: _____

(Anexar Comprovante de Residência em nome declarante)

Constitui-se crime de Art. 299 - Omitir, em documento público ou particular, declaração que dele devia constar, ou nele inserir ou fazer inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com o fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre fato juridicamente relevante: Pena - reclusão, de um a cinco anos, e multa, se o documento é público, e reclusão de um a três anos, e multa, se o documento é particular. Fonte: Código Penal - Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2023
LEI PAULO GUSTAVO CHOPINZINHO

ANEXO V - DECLARAÇÃO DE CO-RESIDÊNCIA

Eu, _____ (nome completo), inscrito no presente Edital de Chamamento Público – Lei Paulo Gustavo Chopinzinho, declaro residir e estar domiciliado no município de Chopinzinho desde mês _____/ano_____, no
Endereço _____, nº _____, complemento _____, CEP _____
_____, _____ de _____ de 2023.

Assinatura (nome completo)

_____(nome declarante de co-residência)
portador(a) do RG _____inscrito(a) no CPF _____, declaro para os devidos fins, junto à Comissão LPG-Comissão de Execução e Prestação de Contas, que o proponente acima identificado é domiciliado no endereço de minha residência, abaixo descrito e com comprovante de residência e demais documentos anexados. Declaro ainda, para todos os fins de direito perante as leis vigentes, que a informação aqui prestada é de minha inteira responsabilidade.

Assinatura

(Anexar Comprovante de Residência em nome declarante de co-residência)

Constitui-se crime de Art. 299 - Omitir, em documento público ou particular, declaração que dele devia constar, ou nele inserir ou fazer inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com o fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre fato juridicamente relevante: Pena - reclusão, de um a cinco anos, e multa, se o documento é público, e reclusão de um a três anos, e multa, se o documento é particular. Fonte: Código Penal - Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940.

EDITAL Nº 001/2023 – LEI PAULO GUSTAVO CHOPINZINHO

ANEXO VI - AUTODECLARAÇÃO PARA CONCORRENTES AS COTAS E PONTUAÇÃO DE AÇÕES AFIRMATIVAS

NOME DO PROJETO	
ASSINALAR ABAIXO - Lei Complementar nº 195/22 e Decreto Federal nº 11.453/23 - COTAS E PONTUAÇÃO DE AÇÕES AFIRMATIVAS	
COTAS () Pessoa Negra () Pessoa Indígena	PONTUAÇÃO AÇÕES AFIRMATIVAS () mulheres () comunidades tradicionais, inclusive de terreiro e quilombolas () populações nômades () povos ciganos () pessoas LGBTQIA+ () pessoas com deficiência () referência histórica do município (qual: _____) () outros grupos minorizados socialmente (qual: _____)

Eu, _____, portador do CPF nº _____
e RG nº _____

a) COTAS: CONFORME ASSINALADO ACIMA, declaro para o fim específico o atendimento às exigências da **Lei Complementar nº 195/22, Decreto Federal nº 11.453/23 e Itens 2.2 e 2.3 do Edital 001/2023-Lei Paulo Gustavo Chopinzinho.**

b) PONTUAÇÃO AÇÕES AFIRMATIVAS: CONFORME ASSINALADO ACIMA, declaro para o fim específico o atendimento às exigências da **IN MINC nº 5/23 e do Item 2.2 e 2.3 do Edital 001/2023-Lei Paulo Gustavo Chopinzinho.**

Estou ciente que a declaração irregular ou inexata, identificada a qualquer tempo e depois de decorrido o devido processo legal, sujeitará o declarante ao que determina a Lei Complementar nº 195/2022 e seus Decretos e Instruções Normativas, concomitante, no que couber, ação penal conforme Art. 299 do Código Penal (Decreto Lei nº 2.848/40), incluindo a devolução integral dos recursos recebidos com as correções legais. Estou ciente ainda da responsabilidade única e exclusiva da minha pessoa, para todos os fins de direito perante as leis vigentes e sob as penas da lei, atesto a veracidade da informação assumindo total responsabilidade pelo declarado, bem como, quanto à autenticidade da informação apresentada, visando a inscrição de projeto cultural, dentro da garantia de cotas com reserva de vagas e/ou pontuação de ações afirmativas, para receber recursos da Lei Complementar Federal nº 195/2022.

Informação apresentada, visando a inscrição de projeto cultural para receber recursos da Lei Complementar Federal nº 195/2022, dentro da garantia de cotas com reserva de vagas.

Por ser a expressão da verdade eu firmo o presente e dou fé.

LOCAL / DATA	ASSINATURA DO PROPONENTE

Para autodeclaração indígena preencher abaixo a IDENTIFICAÇÃO DA LIDERANÇA INDÍGENA:

NOME DA LIDERANÇA OU CACIQUE	
CPF Nº	ASSINATURA DA LIDERANÇA OU CACIQUE

LEIA ABAIXO COM ATENÇÃO, ANTES DE ASSINAR ESTA AUTODECLARAÇÃO

- Não rasurar esta declaração, assinar igual ao documento de identificação ou reconhecer firma.
- O uso de digitalização de assinatura, somente será permitido quando evidenciado a digitalização da mesma junto com o documento, sendo expressamente proibida declaração contendo assinaturas com colagens ou montagens na assinatura.
- A Comissão LPG-Comissão de Execução e Prestação de Contas poderá solicitar pela apresentação de declaração assinada em original.

Art. 299 do Código Penal - Decreto Lei nº 2.848 de 07/12/1940

Art. 299. Omitir, em documento público ou particular, declaração que dele devia constar, ou nele inserir ou fazer inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com o fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre fato juridicamente relevante: Pena - reclusão, de um a cinco anos, e multa, se o documento é público, e reclusão de um a três anos, e multa, se o documento é particular.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2023
LEI PAULO GUSTAVO CHOPINZINHO

ANEXO VII - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Estes critérios serão utilizados pela Comissão Avaliadora para a análise e pontuação dos projetos submetidos no âmbito da Lei Paulo Gustavo Chopinzinho. Cada critério será avaliado de acordo com sua relevância e importância no contexto do edital, e a pontuação final será determinada com base na avaliação conjunta de todos os critérios, levando em consideração a pontuação específica estabelecida no Edital para a classificação de cada projeto em relação aos demais submetidos.

Critérios	Notas
1 Criatividade: É um aspecto fundamental para a valorização e diferenciação dos projetos. Neste critério, serão consideradas a originalidade, a inovação e a capacidade de explorar novas abordagens ou perspectivas no desenvolvimento do projeto. Serão valorizadas propostas que apresentem ideias únicas, soluções criativas e a capacidade de surpreender e engajar o público-alvo.	0 a 40
2 Qualidade Técnica: Visa avaliar a competência técnica do projeto submetido, levando em consideração aspectos como a clareza e coerência do planejamento, a viabilidade da proposta e a demonstração de conhecimentos técnicos necessários para a execução do projeto. Serão observados o domínio dos recursos técnicos empregados, a aplicação correta de técnicas e métodos relevantes e a capacidade de apresentar soluções efetivas para os desafios propostos.	0 a 30
3 Relevância Cultural: É um critério que visa avaliar o impacto e a importância do projeto na sociedade e na cultura em geral. Serão considerados aspectos como a promoção da diversidade cultural, a preservação do patrimônio cultural, a valorização de expressões artísticas e a capacidade de promover reflexões sobre temas relevantes para a sociedade. Projetos que estimulem o diálogo intercultural, promovam a inclusão social e contribuam para a formação e difusão cultural serão bem avaliados neste critério.	0 a 20
4 Exequibilidade do Projeto: Refere-se à sua viabilidade prática e operacional. Serão considerados aspectos como a viabilidade financeira, a disponibilidade de recursos necessários, a estruturação do cronograma de atividades, a clareza na definição dos objetivos e a capacidade de execução do projeto dentro do prazo estabelecido. Serão valorizados projetos que apresentem planos estruturados, com indicativos realistas de execução e que demonstrem a capacidade do proponente de realizar as etapas propostas de forma eficiente.	0 a 10
5 Inclusão e/ou temática com Pessoas Negras	1
6 Inclusão e/ou temática com Pessoas Indígenas	1
7 Inclusão e/ou temática com Protagonismo Feminino	1
8 Inclusão e/ou temática com Pessoas LGBTQIA+	1
9 Inclusão e/ou temática com História Município	1

Estes critérios serão utilizados pela Comissão Avaliadora para a análise e pontuação dos projetos submetidos no âmbito da Lei Paulo Gustavo Chopinzinho. Cada critério será avaliado de acordo com sua relevância e importância no contexto do edital, e a pontuação final será determinada com base na avaliação conjunta de todos os critérios, levando em consideração a classificação de cada projeto em relação aos demais submetidos.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2023
LEI PAULO GUSTAVO CHOPINZINHO

ANEXO VIII - MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE

1. Os projetos devem contar com medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional compatíveis com as características dos produtos resultantes do objeto, nos termos do disposto na Lei Federal nº 13.146/2015 – Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência, de modo a contemplar:

a. No aspecto arquitetônico, recursos de acessibilidade para permitir o acesso de pessoas com mobilidade reduzida ou idosas aos locais onde se realizam as atividades culturais e a espaços acessórios, como banheiros, áreas de alimentação e circulação;

São considerados recursos de acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas, inclusive em palcos e camarins;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- demais recursos que permitam o acesso de pessoas com mobilidade reduzida, idosas e pessoas com deficiência.

b. No aspecto comunicacional, recursos de acessibilidade para permitir o acesso de pessoas com deficiência intelectual, auditiva ou visual ao conteúdo dos produtos culturais gerados pelo projeto, pela iniciativa ou pelo espaço;

c. No aspecto atitudinal, a contratação de colaboradores sensibilizados e capacitados para o atendimento de visitantes e usuários com diferentes deficiências e para o desenvolvimento de projetos culturais acessíveis desde a sua concepção, contempladas a participação de consultores e colaboradores com deficiência e a representatividade nas equipes dos espaços culturais e nas temáticas das exposições, dos espetáculos e das ofertas culturais em geral.

Exemplos de acessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural;
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

EDITAL Nº 001/2023 – LEI PAULO GUSTAVO CHOPINZINHO

ANEXO IX- GLOSSÁRIO AUDIOVISUAL

1. BÍBLIA EM PRODUÇÃO AUDIOVISUAL: documento que contém informações detalhadas sobre uma produção, sendo um guia de referência que fornece uma visão geral do projeto, incluindo sua premissa, personagens, ambientação, tom, estilo visual, estrutura narrativa, arcos de personagens e outros elementos importantes.

2. FILMES - CLASSIFICAÇÃO: realização de filmes com diferentes durações (curtas, médias ou longas), podendo de diferentes gêneros, tais como ficção, documentário, animação ou híbrido.

Para a Agência Nacional do Cinema (ANCINE):

- Curtas - até 15 minutos;
- Médias - entre 15 e 70 minutos; e
- Longas - a partir de 70 minutos.

Obs.: o mercado audiovisual flexibiliza as faixas de tempo e pode ampliar o formato de curta-metragem para 20, 25 ou 30 minutos e de longa-metragem a partir de 65 minutos.

3. PRODUÇÃO, PÓS-PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO:

Produção: criação de comunicações que combinam elementos visuais e sons sincronizados.

Pós-produção: fase criativa e técnica que ocorre após a gravação do material audiovisual e quando são manipulados e editados todos os elementos capturados durante a produção, incluindo: edição de vídeo, edição de áudio, tratamento de cor, efeitos visuais, entre outros.

Finalização: fase posterior à pós-produção e envolve o preparo do projeto para a distribuição e exibição pública, incluindo: exportação e conversão - quando o conteúdo é exportado em formatos adequados para a plataforma ou mídia em que será exibido (cinema, televisão, streaming, DVD etc.), masterização, legendagem e dublagem, revisão técnica, certificação e classificação.

Obs.: pós-produção e finalização são etapas distintas, mas relacionadas, que ocorrem após a fase de filmagem ou gravação das cenas.

4. VIDEOCLIPES: curtas-metragens compostos pela integração de uma música com imagens e que se utilizam de uma diversidade de estilos e técnicas contemporâneas de criação de vídeos com música, incluindo animação, *live action*, abordagens documentais e não narrativas.

5. O proponente deve observar a qualidade dos vídeos em seus formatos básicos, recorrendo, se necessário, a profissionais do audiovisual garantindo a qualidade de exibição. Primando o enquadramento e ângulos de câmera; Movimentos de câmera; Iluminação e Som.

EDITAL Nº 001/2023 – LEI PAULO GUSTAVO CHOPINZINHO

ANEXO X - TERMO DE ANUÊNCIA

Eu, (Nome da Pessoa), (nacionalidade), (profissão), (estado civil) Portador do Documento de Identidade RG Nº e do CPF Nº , residente e domiciliado em (Endereço), declaro que participarei do projeto cultural “Nome do Projeto” do proponente “Nome do Proponente” inscrito no Edital 001/2023 – Lei Paulo Gustavo Chopinzinho, assumindo todos os riscos da atividade, com realização durante o ano de 20__, atuando na qualidade/função de (descrever função)

Por ser expressão da verdade, firmo a presente.

Chopinzinho, de de 2023.

Nome:

Assinatura:

EDITAL Nº 001/2023 – LEI PAULO GUSTAVO CHOPINZINHO**ANEXO XI - RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO PROJETO
PRESTAÇÃO DE CONTAS**

NOME DO PROPONENTE		TELEFONE
NOME DO PROJETO CULTURAL		ÁREA/LINGUAGEM DO PROJETO
REALIZAÇÃO (atingiu os objetivos? Anexar material de divulgação) (DESENVOLVIMENTO/LOCAL/PÚBLICO)		
CONTRAPARTIDA E ACESSIBILIDADE (atingiu os objetivos? Comprovar com registros) (LOCAL/PÚBLICO/OBSERVAÇÕES)		
DATA	RESPONSÁVEL PELO PROJETO	ASSINATURA
PARECER DA COMISSÃO DE EXECUÇÃO E PRESTAÇÃO DE CONTAS () APROVADO () APROVADO PARCIALMENTE (indicar ajustes ou o disposto no Edital) () REPROVADO (penalidades previstas no Edital) PARECER DESCRITIVO/OBSERVAÇÕES		
NOME E ASSINATURA PRESIDENTE	NOME E ASSINATURA 2	NOME E ASSINATURA 3

Links para Divulgação:

Formulário de Inscrição (Inclui acesso às Leis, Cadastro Cultural Municipal, Anexos e Instruções)

<https://forms.gle/DRLn7wvd4w6ojDfg6>

Edital de Chamamento Público 001/2023

https://drive.google.com/file/d/1y3OwawDXU4yu9FflZyJ6qS1TviEQnGXo/view?usp=drive_link

Anexos em Word

https://drive.google.com/drive/folders/1mrKtTBliLhEIYwgZ7CjR_cjQn9KjG5gb?usp=drive_link